

CRIMINAL JOKERS
THIS WAS SUPPOSED
TO BE THE FUTURE



CRIMINAL JOKERS

THIS WAS SUPPOSED TO BE THE FUTURE

ICEFOREVERYONE RECORDS / INFECTA SUONI E AFFINI

DISTRIBUZIONE: AUDIOGLOBE

CATALOGO: ICE031CD

FORMATO: CD

DATA USCITA: GENNAIO 2010

PRODUZIONE ARTISTICA: ANDREA APPINO

PRODUZIONE ESECUTIVA: ANDREA APPINO E CRIMINAL JOKERS

REGISTRAZIONE E MIX: MANUELE FUSAROLI e ANDREA APPINO

PRESSO NATURAL HEAD QUARTER STUDIO A, FERRARA

MASTERING: MANUELE FUSAROLI

TRACKLISTING (DURATA TOTALE 35' 54''):

1 THIS WAS SUPPOSED TO BE THE FUTURE

2 THIS SONG IS DEAD 3 KILLER 4 NO SALVATION

5 SWEET BLONDE 6 SIGHTSEEING 7 MY MOTHER GOT

FUCKED 8 DEEP RIDER 9 BURNING 10 SONG FOR

LOVERS 11 WASTED TIME

Bio:

I Criminal Jokers nascono a Pisa a metà degli anni zero e sono poco più che ventenni ai giorni nostri. Poche chiacchiere rispetto al passato quindi, ma molta sostanza nell'oggi. Nascono come buskers in chiave punk, mutuando strumentazione ed attitudine dai concittadini **Zen Circus** e quindi da tutto un certo tipo di folk punk americano figlio dei **Violent Femmes** e dei **Cramps**.

La personalità e la costanza li allontanano presto da influenze *pesanti* e riescono a scrivere una manciata di brani che poco hanno da invidiare -se non nulla- a band più anziane o blasonate. L'ingresso del chitarrista **Francesco Pellegrini**, già tra le fila dei livornesi **Walrus**, importa nella band la scarica elettrica e new wave che mancava alla base ritmica storica (**Francesco Motta** e **Simone Bettin**) per completare la mutazione in una band capace di affrontare il primo disco con la testa alta. Il disco è intitolato ***This Was Supposed To Be The Future*** ed esce a fine Novembre per l'etichetta degli Zen Circus *Iceforeveryone Records* in collaborazione con *Infecta Suoni e Affini*, *Unhip Records* e distribuito in Italia da *Audioglobe*. Il disco è stato prodotto artisticamente da **Andrea Appino** penna, chitarra e voce degli Zen Circus appunto; che partendo dal legame stretto che lega questa giovane band alla propria, ha deciso di elettrificare e comprimere il suono fino ad allontanarlo definitivamente dal folk e portarlo nei territori più fumosi della wave che diventa quasi *dark*. Complice dietro al mixer anche **Manuele "Max Stirner" Fusaroli**, produttore di molti fra i dischi di maggior successo della scena indipendente italiana: **Le Luci Della Centrale Elettrica**, **Giorgio Canali**, **Tre Allegri Ragazzi Morti**, **Zen Circus**, **Bugo**, **Sikitikis** e molti altri. Con un live set davvero energico (e ci mancherebbe, vista la giovane età dei nostri) e anche insolito (il cantante principale è anche il batterista che suona in piedi dei tamburi improbabili posseduto come in un sabba) i Criminal Jokers sono pronti a conquistare questo paese, e speriamo per loro anche molti altri. Prima di un tour tutto loro, da Novembre sono stati chiamati ad aprire molte delle date dell'ultimo tour italiano degli Zen Circus, ed alcune anche dei milanesi **Ministri**.

Contatti:

Promozione stampa e web: **Gabriele Vecelli**, **Unhip Records** - unhiprecords@gmail.com

Promozione radio: **Marica Clemente** - marica@promorama.it

Booking: **Luca Del Muratore** - luca@locusta.net

Management: **Andrea Appino**, **Iceforeveryone Records** - iceforeveryone@gmail.com