



artista: disco drive
titolo: what's wrong with you, people?
etichetta: unhip records
numero di catalogo: unhip06
formati: CD (6 pannelli) ed LP (limitato a 500 copie)
9 brani, 35 minuti e 17 secondi
data pubblicazione: 26 aprile, 2005
distribuzione italiana:
wide records, pisa
tel. 0503138477 - fax 0509711399
email: distribuzione@widerecords.com
www.widerecords.com - www.promorama.it

chi sono:

Alessio Natalizia / chitarra, voce, percussioni Andrea Pomini / basso, voce
Jacopo Borazzo / batteria, voce

I DISCO DRIVE (www.discodrive.org) nascono a Torino nell'estate del 2002. Amano definirsi punk-rock, nonostante il termine assai demodè, e anche se non è la prima cosa che forse viene in mente a chi li ascolta, è certo una cosa che viene in mente a chi li conosce. Due sono bassi e uno no. Due sono magri e uno no. Due sono giovani e uno no. Due sono nati in Piemonte e uno no. Due studiano e uno no. Due mettono bocca su tutto e uno no. Due guidano il furgone e uno no. Due tifano granata e uno no. Lavorano su ritmo ed energia, canzone e dilatazione, contenuto e abbandono. Ma se non avete ancora avuto modo di trovarvi a uno dei loro movimentati concerti (rimediare in fretta!) dovrà bastarvi ciò che di loro ha detto Maurizio Blatto (Rumore, Label): "i Disco Drive sono i Clash che fanno la fila per entrare allo Studio 54, ma anche Ian MacKaye che scarta il suo regalo di compleanno e scopre che è un vinile di Tito Puente. Slave to the rhythm!". Hanno fatto quasi 100 date in tutta Europa, dalla Svezia all'Inghilterra, passando per Praga, Vienna, Berlino e Amsterdam. Nonchè per Umeå, Trier, Glasbury, Kortrijk e soprattutto Fürth. Da soli o in compagnia di Q And Not U, El Guapo, Black Eyes, The Black Keys, Perturbazione, Giardini di Mirò, Enon, One Dimensional Man, Altro, Three Second Kiss, Settlefish, The Thermals e molti altri. Hanno partecipato alla prima edizione del Traffic Festival (Iggy And The Stooges, Subsonica, Africa Unite, !!!, Karate, Zu, The Ex), a Musica Nelle Valli 2004 (il più bel festival di musica indipendente in Italia?), al concerto di Capodanno 2004/2005 del Covo di Bologna, al For Noise Festival di Losanna (Svizzera) e a Rock Otocec, il più importante festival musicale sloveno, oltre che a vari festival e festivalini in Italia e in Europa. Tutto questo senza avere un album fuori, senza un'etichetta, senza un management, senza un'agenzia o qualsivoglia persona al di fuori delle tre direttamente coinvolte che facesse le cose al posto loro. Punk-rock, si diceva. Faticoso, ma ne è valsa la pena. E ne sono abbastanza orgogliosi. L'album si intitola WHAT'S WRONG WITH YOU, PEOPLE? , lo ha preprodotto la band nella sua sala prove ai Docks Dora di Torino insieme a Max Casacci (Subsonica/Casasonica). Lo ha prodotto, registrato e mixato Rockin' Rudy (Wah Companion/Casasonica) allo studio Gulp! di Torino. Lo ha masterizzato Frederic Schäfer negli studi Dubplates & Mastering di Berlino (Morr Music, Domino, Kitty Yo, etc.). Alessandro Baronciani (Perturbazione, Bugo, Altro) ha curato la grafica, e si vede. Vito Miccolis (Tribà) ha suonato le percussioni in "Forward!" e "Better Is The New More", e si sente. AVVERTENZA: l'ascolto del disco può causare incontrollabili movimenti pelvici, l'etichetta non si assume responsabilità per eventuali infortuni o per gravidanze indesiderate.

unhip records

bologna, italy – www.unhiprecords.com – info@unhiprecords.com